



„Wiwaty” w CIOFF - prestiż i zaszczyt

Zespół Pieśni i Tańca „Wiwaty” został zarekomendowany w poczet członków CIOFF - Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej. Komisja weryfikacyjna zaakceptowała program zespołu do prezentacji w kraju i zagranicą.

Zaraz po procesji Bożego Ciała w Dziekanowicach Zespół Pieśni i Tańca „Wiwaty” z Pobiedzisk wyruszył na festiwal do Lewic na Słowacji, gdzie odbywał się II Międzynarodowy Festiwal Folkloru „...taki sme”.

Uczestniczące w festiwalu zespoły koncertowały trzy godziny. Na początku grupa wokalna i trzy dziecięce zespoły słowackie, a następnie dorosłe oraz goście Folklorny Subor Lipina z Vracov na Morawach oraz Jozsa Gergely Neptancesoport z Kazarmisleny na Węgrzech. Zespół z Pobiedzisk zaprezentował tańce i zabawy z Wielkopolski Zachodniej oraz tańce i przyspiewki Krakowiaków Wschodnich. Koncert zakończyła grupa z Nitry na Słowacji.

Weźniej (13 do 16 maja) „Wiwaty” uczestniczyły w spotkaniu mieszkańców z trzech miast partnerskich: Montfort-sur-Meu, Pobiedziska oraz Marktheidenfeldu. Konferencja „Europa jest naszą przyszłością” odbywała się w Marktheidenfeld w Niemczech w związku z 22. rocznicą powstania Partnerstwa Miast Marktheidefeld-Montfort sur Meu.

Natomiast 26 maja „Wiwaty” wystąpiły okazji Dnia Matki wystąpił w Ośrodku Kultury w Pobiedziskach. - Podczas koncertu zebraliśmy pieniądze na powodzian, które przekazemy na konto powodziowe w Urzędzie Miasta i Gminy w Pobiedziskach - mówi Andrzej Horbik, kierownik zespołu.

Tego dnia w Pobiedziskach gościła komisja weryfikacyjna CIOFF (Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej). Etnochoreolog Mira Bobrowska i etnomuzykolog prof. Bogusław Linette po obejrzeniu programu artystycznego Zespołu Pieśni i Tańca „Wiwaty” rekomen-

dowali zespół w poczet członków CIOFF i zaakceptowali program do prezentacji w kraju i zagranicą. (W Wielkopolsce poza „Wiwatami” do CIOFF należy jeszcze 6 zespołów). - Być członkiem CIOFF, to ogromny prestiż i zaszczyt, a zarazem nobilitacja. Tym bardziej, że zbiega się z przyszłorocznym Jubileuszem 40-lecia pracy artystycznej zespołu - cieszy się Andrzej Horbik.

CIOFF jest rozpoznawalny nie tylko w kraju, ale też za granicą i świadczy o wysokim poziomie organizowanych festiwalu oraz uczestniczących w nich zespołów. Organizacja powstała w 1970 r. we Francji z inicjatywy dziesięciu krajów członkowskich, wśród których była Polska. Organizacja od początku swojego istnienia jest członkiem UNESCO. Struktura CIOFF opiera się na sekcjach narodowych, które reprezentują swoje kraje. Błękitna flaga z emblematem CIOFF towarzyszy ponad 250-ciu międzynarodowym festiwalom na całym świecie; uczestniczy w nich każdego roku ponad 2,5 tys. zespołów folklorystycznych z 70-ciomą tysiącami wykonawców.

Działania CIOFF w zakresie światowego mecenatu nad kulturą tradycyjną mają m.in. na celu ochronę folkloru i sztuki ludowej, utrwalanie i prezentowanie piękna tradycyjnych kultur różnych narodów oraz budzenie dla nich zrozumienia i szacunku, rozwijanie współpracy międzynarodowej w dziedzinie zachowania i popularyzowania folkloru i sztuki ludowej, podnoszenie poziomu programowego i organizacyjnego krajowych i międzynarodowych festiwalu, imprez folklorystycznych i wystaw sztuki ludowej oraz możliwie najszerzego włączania młodego pokolenia w realizację powyższych celów.

Sekcja Polska CIOFF, działająca jako stowarzyszenie, od początku istnienia organizacji odgrywa w niej bardzo aktywną rolę. Bogactwo i różnorodność naszego folkloru i jego nadal żywe przejawy w wielu regionach Polski są w tym zakresie niewątpliwymi sprzymierzeńcami tych działań.

(pw)