



REGULAMIN

XI WLEŃSKI FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ „ZAKRĘCONA NUTKA” 2017 30 maja 2017

1. Organizatorzy przeglądu

Organizatorem XI Wleńskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej jest Ośrodek Kultury Sportu i Turystyki we Wleniu

2. Cele konkursu

Celem konkursu jest:

- rozwijanie zdolności muzycznych dzieci i młodzieży,
- rozwijanie zainteresowań muzycznych,
- podnoszenie poziomu wykonawczego uczestników,
- doskonalenie umiejętności śpiewania i grania wśród dzieci i młodzieży,
- upowszechnianie tradycji wspólnych spotkań i żywego kolędowania
- promowanie młodych talentów muzycznych w środowisku lokalnym
- integracja środowiska lokalnego

3. Założenia organizacyjne konkursu

W konkursie mogą brać udział uczniowie wszystkich typów szkół oraz przedszkoli

Wykonawcy występują w grupach wiekowych i kategoriach:

- dzieci z przedszkoli (w tym klasa „0”w formie przeglądowej- poza konkursem) – zespoły, soliści;
- dzieci z klas I-III szkół podstawowych – zespoły , soliści;
- wykonawcy z klas IV-VI szkół podstawowych- zespoły, soliści;
- wykonawcy z klas I-III gimnazjum – zespoły, soliści

Organizator: Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki, Chopina 2, 59-610 Wleń
757136268 www.oksit.wlen.pl oksit.wlen@gmail.com

3. Warunki uczestnictwa w konkursie

Uczestnicy przygotowują jeden utwór do wykonania na żywo.

Szkoła może zgłosić trzy zespoły i trzech solistów w każdej kategorii

Uczestnicy mogą wystąpić z akompaniamentem własnym (sprzęt własny wykonawców) lub nagrany na taśmie magnetofonowej bądź CD. Niedopuszczalne jest korzystanie z playbacku!

Organizatorzy zapewniają sprzęt do nagłośnienia i odtwarzania nagranych akompaniamentów.

Wypełnione karty zgłoszenia należy dostarczyć osobiście, przesłać pocztą tradycyjną lub mailowo do **20 maja 2017 r** na adres :

Ośrodek Kultury Sportu i Turystyki

ul. Chopina 2

59-610 Wleń

75 7136 268

oksit.wlen@gmail.com

www.oksit.wlen.pl

4. Zasady oceniania uczestników konkursu

Uczestników konkursu ocenia niezależna Komisja powołana przez organizatorów.

Jury ocenia według następujących kryteriów:

- Dobór repertuaru
- Intonacja i emisja głosu
- Interpretacja utworu- aranżacja i wyraz artystyczny

Członkowie jury dokonują oceny na jednolitych kartach punktacyjnych, stosując skalę od 1 do 10 punktów do każdego z wyżej określonych kryteriów.

O przyznanych miejscach decyduje ilość uzyskanych punktów.

Decyzje Komisji są ostateczne.