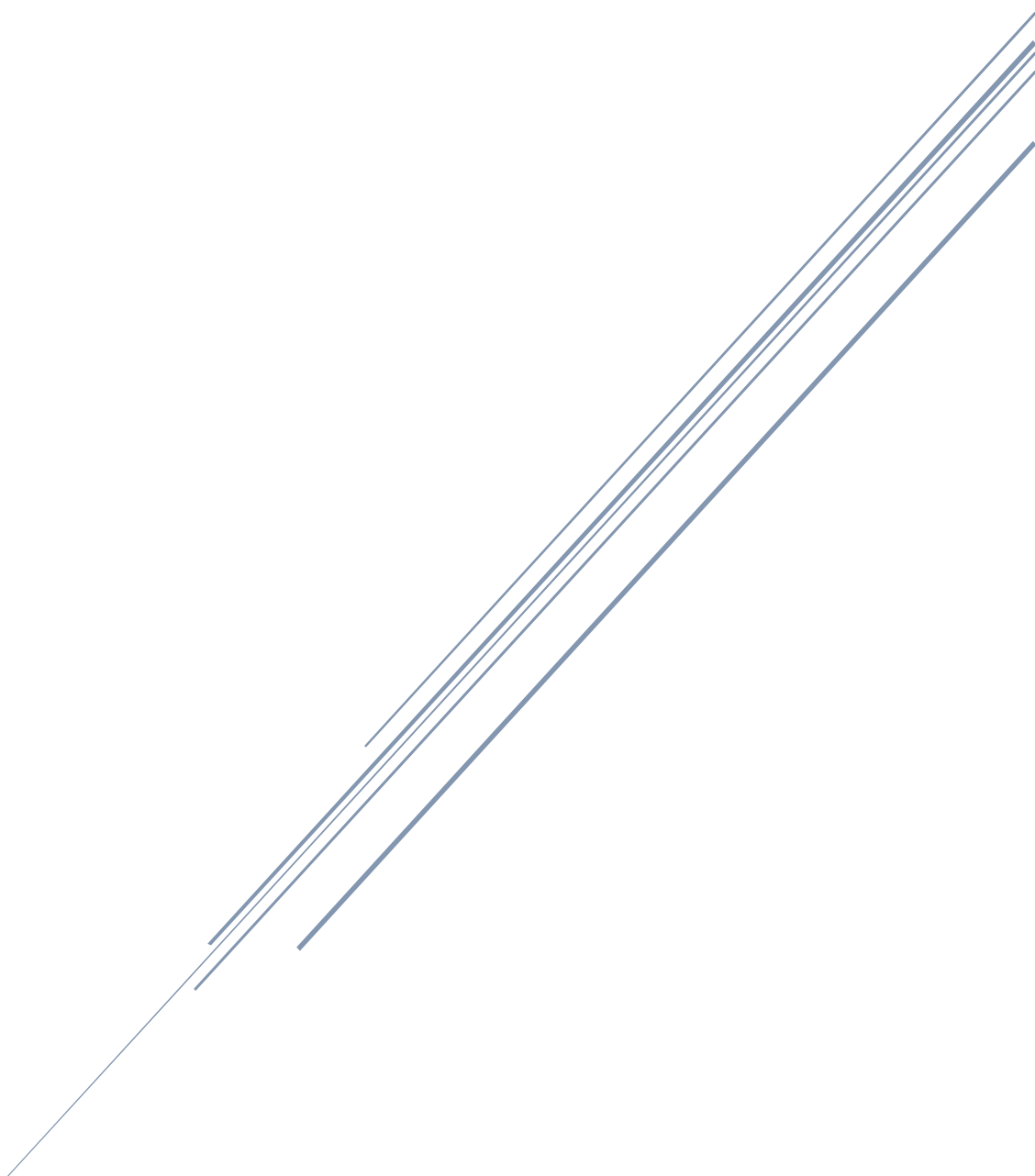


**Autorska koncepcja programowa dot. funkcjonowania
Gminnego Ośrodka Kultury w Cisku
na lata 2021-2024**



Wykonał:
Inż. Mariusz Adam

*„Kultura wyzwala ciało od zniewolenia pracą i usposabia go
do kontemplacji”*

Umberto ECO

Z książki: Zapiski na pudelku od zapalek

Reńska Wieś 16.02.2021

Spis treści

1. Wizytówka Gminnego Ośrodka Kultury w Cisku.
2. Analiza SWOT
3. Koncepcja pracy instytucji
 - a. Propozycja pracy istniejących oraz nowych form działalności.
 - b. Koncepcja współpracy z organami gminy, pozostałymi jednostkami administracji publicznej oraz artystami i twórcami w zakresie zaspokajania potrzeb kulturowych, rekreacyjnych oraz sportowych i wypoczynku.
 - c. Prognoza przychodów i kosztów Gminnego Ośrodka Kultury w Cisku.
 - d. Wskazanie możliwych form finansowania.
4. Kierunki rozwoju
5. Gminny Ośrodek kultury przystosowany do współczesności
6. Wizja, kierunek i cel pracy GOK Cisek.
7. Kadra, Zarządzanie i Monitoring
8. Załączniki
9. Bibliografia

1. Wizytówka Gminnego Ośrodka Kultury w Cisku

Gminny Ośrodek Kultury w Cisku ul. Planetorza 30, 47-253 Cisek, służy mieszkańcom zapewniając im jak najszersze uczestnictwo w kulturze. Różnorodna i ciągle wzbogacana oferta skierowana jest do osób w każdym wieku.



Źródło: www.czyszki.eu

Budynek dwukondygnacyjny podzielony na sektory:

1. Na parterze mieści się straż pożarna do użytku OSP Cisek oraz sala kameralna (do użytku max 40osób jednocześnie) połączona szlakiem komunikacyjnym (winda) z częścią gastronomiczno-kuchenną obiektu znajdującą się na 1 piętrze oraz sanitariaty i szatnia do wykorzystania przez Gok Cisek.
2. Na pół piętrze- klatce schodowej znajduje się pomieszczenie administracyjno- biurowe, do wykorzystania przez Gok Cisek.
3. Na piętrze znajduje się sala konferencyjna z zapleczem kuchenne- gastronomicznym (do użytku 160osób jednocześnie), pomieszczenie magazynowo- biurowe, scena z zapleczem techniczno-organizacyjnym oraz sanitariaty, do wykorzystania przez Gok Cisek.
4. Przed budynkiem Gok Cisek znajduje się duży parking wraz z terenami zielonymi oraz fontanną wodną.

Gminny Ośrodek Kultury w Cisku współtworzą podległe jednostki:

1. Biblioteka Publiczna w Cisku ul. Planetorza 38, 47-253 Cisek.
2. Biblioteka Publiczna w Łanach ul. Główna 41, 47-253 Łany

Działania instytucji kultury opierają się tu na propagowaniu, uznaniu dokonań artystów ogólnopolskich, zagranicznych, jednocześnie zapewniając opiekę rodzimym twórcom. Animuje się tu szeroko rozumiany ruch kulturalny, wspierane są tradycje regionalne poprzez organizowanie konkursów i przeglądów, a także warsztatów rzemiosła dzięki współpracy z lokalnymi grupami działania, sołectwami. Pieczołowitą troską otaczane są dzieci i młodzież jak również osoby starsze, stowarzyszenia i grupy twórcze. Zajęcia prowadzone w Gminnym Ośrodku Kultury kształtują wrażliwość ludzi w każdym wieku i pozwalają im znaleźć właściwą dla nich formę artystycznej ekspresji. Co roku uczestnicy zajęć prezentują nabyte umiejętności podczas spektaklu podsumowującego kolejny rok pracy (koncerty noworoczne oraz wernisaże tematyczne festyny i dożynki). GOK Cisek inicjuje wydarzenia kulturowe organizuje kursy doskonalące umiejętności korzystania z różnorodnych form oraz wspiera zdrowy styl życia organizując festyny, pikniki, wycieczki rowerowe, spływy, rajdy rowerowe.

Placówka jest otwarta na nowe inicjatywy, wspierając działania na rzecz lokalnej społeczności.

2. Analiza SWOT

MOCNE STRONY	SŁABE STRONY
1.sala widowiskowa - ze względu na wielkość 2.parking oraz wydzielona strefa zieleni przed budynkiem GOK Cisek. 3.możliwość wykorzystania zasobów i współpracy z pracownikami gminnej biblioteki w Cisku oraz gminnej biblioteki w Łanach. 3.wieloletnie doświadczenie i sukcesy zespołów tanecznych i muzycznych 4.dobra współpraca z radami sołectkimi, OSP 5. doświadczona kadra 6.aktualizowana strona internetowa oraz profile na portalach społecznościowych, możliwość wykorzystania formacji Cisek TV.	1.ograniczona ilość pomieszczeń do indywidualnych zajęć 2.ograniczony wachlarz imprez okolicznościowych 3.ograniczona oferta zajęć dla młodzieży i osób starszych 4. brak realizacji nowoczesnych projektów kulturalnych, społecznych, artystycznych. 5.pogarszający się stan techniczny obiektu, budynek GOK wymaga termomodernizacji oraz doinwestowania w nowoczesny sprzęt, 6. braki w wyposażeniu (nagłośnienie, oświetlenie, doposażenie sal zajęciowych) 7. brak pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych, 8. małe zainteresowanie mieszkańców udziałem w projektach, 9. bardzo niska aktywność wolontariuszy, społecznych animatorów kultury 10.brak jednoznacznej formy przekazywania informacji przez internet.
SZANSE	ZAGROŻENIA
1.udział w szkoleniach, i rozwój indywidualny kadry 2. konieczność reorganizacji współpracy GOK Cisek- biblioteka gminna Cisek, biblioteka gminna Łany 3.współpraca ogólnopolska i międzynarodowa	1.problem wieloletniego utrzymania stanowiska pracy 2.niż demograficzny 3.migracja zarobkowa ludności 4.zanikanie tradycji i tożsamości regionalnej 5.niewielkie zainteresowanie mieszkańców aktywnym wykorzystaniem czasu wolnego , zanikanie więzi społecznych

4.wzbogacenie oferty dla niepełnosprawnych, najmłodszych, młodzieży i dla najstarszych 5.zdobycie środków na organizowanie bezpłatnych warsztatów w placówce 6.zintegrowanie mieszkańców i wzrost ich własnych inicjatyw 7. pozyskiwanie środków zewnętrznych. 8. współpraca z placówkami oświaty	6.słaby kontakt i wymiana informacji między Ośrodkiem Kultury a mieszkańcami 7.brak podejmowania inicjatyw przez pracowników podległych GOK.
---	---

3. Koncepcja pracy instytucji

a. Propozycja pracy istniejących oraz nowych form działalności.

Projekty istniejące

1. Gminna Orkiestra Dęta- zachowanie istniejących form z tendencją rozwojową (współpraca z gminną sekcją mażorettek oraz stworzenie możliwości rozwoju dla sekcji rytmicznej- marszowej)
2. Ognisko muzyczne- zachowanie istniejących form z tendencją rozwojową, wprowadzenie możliwości prowadzenia zajęć wokalnych, obsługi sprzętu muzycznego i nagłośnieniowego, współpraca z orkiestrą.
3. Zespoły taneczno- mażoretkowe: utrzymanie formacji w dotychczasowym kształcie funkcjonowania z tendencją rozwojową, współpraca z gminną orkiestrą, uruchomienie zajęć taneczno- ruchowych dla osób starszych.
4. Koło Śląskich Kobiet Wiejskich w Cisku: zachowanie istniejących form współpracy z tendencją rozwojową.
5. Klub Seniora: zachowanie istniejących form współpracy z tendencją rozwojową.
6. Wykorzystanie części gastronomicznej budynku GOK Cisek- stopniowe ewaluowanie i wycofywanie wykorzystywania pomieszczeń kuchennych do „gotowania od podstaw” na cześć wykorzystywania tych pomieszczeń stricte pod

„catering” – pozyskanie jednego wydzielonego, dodatkowego pomieszczenia do prowadzenia zajęć dodatkowych GOK.

Projekty proponowane

1. Utworzenie Gminnej sekcji animacyjno-bibliotecznej (współpraca GOK Cisek, Gminna Biblioteka Cisek, Gminna Biblioteka Łany) działającej pod patronatem GOK Cisek: jej zadaniem będzie stworzenie m.in. poradnika budowy koron dożynkowych bazując na doświadczeniach lokalnych twórców oraz animacja poszczególnych zadań wyznaczanych przez dyrektora GOK.
2. Stworzenie możliwości do powstania sekcji informacyjno-technicznej działającej pod patronatem GOK Cisek (współpraca Cisek TV, GOK Reńska Wieś, przedstawiciele sołectw Gminy Cisek) z możliwością rozszerzenia wdrożeniem młodzieży szkolnej w charakterze wolontariatu przy obsłudze sprzętu estradowego, pracą z mikrofonem oraz zdobywaniem doświadczeń informacyjno-scenicznych, w zamian za pomoc przy organizacji imprez zleconych.
3. Stworzenie możliwości do powstania sekcji muzyczno-wokalnej (działania w kierunku stworzenia grupy w charakterze formacji rockowej, soulowej, chóralnej, gospelowej, instrumentalnej lub teatralnej).
4. Stwarzanie możliwości prowadzenia indywidualnych zajęć muzycznych, rytmicznych, wokalnych, i plastycznych w wydzielonych pomieszczeniach GOK Cisek.
5. Organizowanie koncertów muzycznych, spektakli teatralnych oraz zajęć instruktażowych branżowych dla firm oraz osób fizycznych i rolników.
6. Stworzenie możliwości prowadzenia zajęć ruchowo-tanecznych utrzymanie współpracy w dotychczasowym kształcie z możliwością dodatkowych zajęć indywidualnych dla dzieci, młodzieży i osób starszych w pomieszczeniach GOK Cisek.
7. Organizowanie wydarzeń promocyjnych lokalnych artystów.

8. Organizowanie szeroko pojętych szkoleń dla mieszkańców gminy z nastawieniem na obsługę komputera oraz platformy zakupowe (olx, allegro, alibaba expres, ebay), samoobrony, księgowości, komputerowej grafiki inżynierskiej, pierwszej pomocy, oraz zajęcia z obsługi portali geodezyjnych geoportal.gov.pl dla rolników.
9. Inicjowanie wydarzeń w charakterze online poprzez portale społecznościowe objętych patronatem GOK Cisek (szkolenie florystyczne, instruktaże do obsługi portali branżowych, konkursy muzyczne i plastyczne dyrektora GOK Cisek- konkurs przedszkolny, szkolny, aerobik online itd.
10. Organizowanie wystaw drobnego inwentarza, targów i wernisaży z wykorzystaniem placu parkingowego przed budynkiem GOK Cisek (zgodnie z możliwościami oraz obowiązującymi przepisami)

b. Koncepcja współpracy z organami gminy, pozostałymi jednostkami administracji publicznej oraz artystami i twórcami w zakresie zaspokajania potrzeb kulturowych, rekreacyjnych oraz sportowych i wypoczynku.

1. Gminny Ośrodek Kultury w Cisku działa na bazie dotacji z właściwego Urzędu Gminy tym samym Dyrektor placówki będzie zobowiązany do składania planów finansowych oraz raportów o wydatkach w/w instytucji do UG w formie pisemnej.

2. Zadaniem osoby zarządzającej obiektem będzie współpraca z pozostałymi jednostkami administracji publicznej działającej na terenie Gminy, Powiatu oraz lokalnymi i regionalnymi artystami i twórcami w zakresie zaspokajania potrzeb kulturowych, rekreacyjnych oraz sportowych.

3. Dodatkowo zobowiązuje się nawiązać kontakt oraz ścisłą współpracę z:

MOK Kędzierzyn- Koźle, Miejski Dom Kultury „Chemik” w Kędzierzynie- Koźlu, Raciborskie Centrum Kultury, Wodzisławskie Centrum Kultury, MOK Krapkowice, GOK Reńska Wieś, GOK Bierawa, GOK Walce, Osiedlowy dom kultury „Komes w Kędzierzynie- Koźlu, GOSiR Zakrzów, Zespół muzyki liturgicznej „TIAKO”, Studio Opolskiej Piosenki w Opolu, Opole Gospel Choire, Klub Wokalisty Krapkowice, Szkoła muzyczna nr 1 i 2 w Kędzierzynie- Koźlu oraz środowiska taneczne, kluby gier planszowych i karcianych, środowiska plastyczne, lokalne stowarzyszenia,

ZAIKS, STOART oraz placówki oświatowe z regionu, współpraca z instruktorami dziedzin specjalistycznych i wiele innych.

-deklaruję ścisły nacisk na współpracę poprzez media społecznościowe, lokalne media tj. telewizja, radio, gazeta jak działając lokalnie a wykorzystując dobrobyt globalny.

c. Prognoza przychodów i kosztów GOK w Cisku.

Prognoza przychodów i kosztów GOK Cisek będzie oparta na trzymaniu dyscypliny budżetowej tj. spójne i perspektywiczne konstruowanie budżetu, klarowne, realne plany i kosztorysy imprez oraz ich ewaluacja Planowanie budżetowe musi być oparte o planowanie wydatków i kontrolę realizacji budżetu. Ważna będzie dbałość o właściwe negocjowanie umów i ich egzekwowanie.

d. Wskazanie możliwych form finansowania.

Budżet Gminnego Ośrodka Kultury konstruowany jest w oparciu o dotację podmiotową i celową, przychody wynikające z najmu pomieszczeń, środki uzyskiwane od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł (dotacji unijnych na działalność kulturalną i edukacyjną, grantów czy dotacji Ministerstwa Kultury)

Dodatkowymi źródłami finansowania mogą być: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacja Współpracy polsko- niemieckiej, Węgierski instytut kultury, Fundusz Wyszehradzki

GOK będzie rozwijać działania komercyjne tj. okresowy najem pomieszczeń, wynajem parkingu, a w dalekich planach organizowania imprez biletowanych lub wygospodarowanie pomieszczenia na kawiarnię lub komercyjnego pomieszczenia gastronomicznego oraz szukanie sponsorów zewnętrznych.

4. Kierunki rozwoju

1. Animacja aktywności lokalnej oraz stwarzanie przestrzeni dla kreatywności mieszkańców i pracowników ośrodka we wszystkich dziedzinach strefy kulturalnej.
2. Kultywowanie tradycji i otwartość na nowe koncepcje.
3. Rozwijanie potencjału ludzkiego i modernizacja Gminnego Ośrodka Kultury na miarę potrzeb XXI wieku.

5. Gminny Ośrodek kultury przystosowany do współczesności

1. INTERNET i nowe technologie- dostępne na terenie placówki otwarte łącze internetowe oraz dążenie do termomodernizacji i elektro modernizacji obiektu.
2. Udział w warsztatach, prowadzenie elektronicznej, ujednoliconej formy informacji dla GOK Cisek.
3. Współpraca z lokalnymi mediami.
4. Systematyczną współpracę z organizacjami i instytucjami lokalnymi oraz zewnętrznymi artystami.
5. Żywy udział GOK w życiu mieszkańców gminy.
6. Otwartość na nowe inicjatywy mieszkańców.
7. Organizowanie wszelkiego rodzaju wydarzeń kulturalnych oraz imprez okolicznościowych, wzmożenie integracji pomiędzy różnymi grupami społecznymi i wiekowymi a przede wszystkim wykorzystanie potencjału lokalnego z włączeniem instruktorów zewnętrznych zwiększenie możliwości aktywnego uczestnictwa w kulturze, szkolenie kadry i podnoszenie jej kwalifikacji poprzez udział w warsztatach, szkoleniach , kursach oraz poprzez współpracę i wymianę dobrych praktyk.

6. Wizja, kierunek i cel pracy GOK Cisek

Nadanie kierunku pracy instytucji kulturalnej to długi i złożony proces, niewątpliwie będący misją i wyzwaniem dyrektora jak również wymagający szczególnego zaangażowania kadry. Kreatywny plan i kurs działania musi być wyznaczony przez zarządcę zgodnie ze statutem oraz być zgodnym z obowiązującymi przepisami. Przedstawiając cel pracy GOK Cisek zgodnie z moim zamysłem chciałbym zwrócić uwagę na ujednolicenie przekazu informacji o organizowanych wydarzeniach w placówce (strona internetowa lub konto na portalu społecznościowym), kierowanie placówki w stronę odstąpienia od prowadzenia działalności gastronomicznej (gotowanie od podstaw) na poczet wydzielenia tylko jednego pomieszczenia do użytku stricte pod „catering”, propagowanie placówki jako centralnego miejsca do organizowania zajęć pozalekcyjnych dla dzieci i młodzieży jak

również zajęć dla osób starszych(korzystanie z animatorów oraz pedagogów w charakterze umów o działo lub umów zlecenie lub utworzenie szkoły muzyczno- tanecznej z możliwością komercyjnego najmu pomieszczeń pod patronatem GOK). Celem pracy instytucji będzie również dofinansowanie sprzętu użytkowego GOK zgodnie z potrzebami (sprzęt muzyczny, nagłośnienie, sprzęt sceniczny, rekwizyty do użytku grup tematycznych oraz próba uzyskania dotacji celowych na uzupełnienie środków trwałych o sprzęt do użytku w plenerze oraz dążenie do uzyskania dotacji celowej na stworzenie instalacji fotowoltaicznej dla obiektu (modernizacja energetyczna). Nadrzędną koncepcją moich działań na stanowisku dyrektorskim będzie uaktywnienie działań biblioteki publicznej w Cisku oraz w łanach do większej dostępności online w celu zapewnienia mieszkańcom animacji czasu wolnego oraz czynne włączenie się mieszkańców gminy w redagowanie lokalnej historii i tradycji.

7. Kadra, Zarządzanie i Monitoring

Dyrektor 1/1etatu- osoba decyzyjna, odpowiedzialna za funkcjonowanie placówki.

Kierownik Biblioteki Publicznej w Cisku 1/1 etatu- obsługa biblioteki oraz współpraca z Gok Cisek na płaszczyźnie lokalnych wydarzeń kulturowych.

Kierownik Biblioteki Publicznej w Łanach 0,75/1etatu- obsługa biblioteki oraz współpraca z Gok Cisek na płaszczyźnie lokalnych wydarzeń kulturowych.

Główny księgowy 1/1etatu- koordynacja oraz rozliczenia finansowe obiektu.

Gospodarz obiektu/pracownik techniczny umowa-zlecenie- osoba odpowiedzialna za utrzymanie czystości, odpowiedzialna za udostępnienie pomieszczeń na czas nieobecności dyrektora lub osoby uprawnionej do dysponowania kluczami oraz drobne prace konserwatorskie.

Bibliografia

Praca inżynierska Mariusz Adam

<http://bip.cisek.pl>

<http://gokcisek.stronakultury.pl>

www.czyszki.eu